

# Astrofotografie-Seminar

## Sequator:

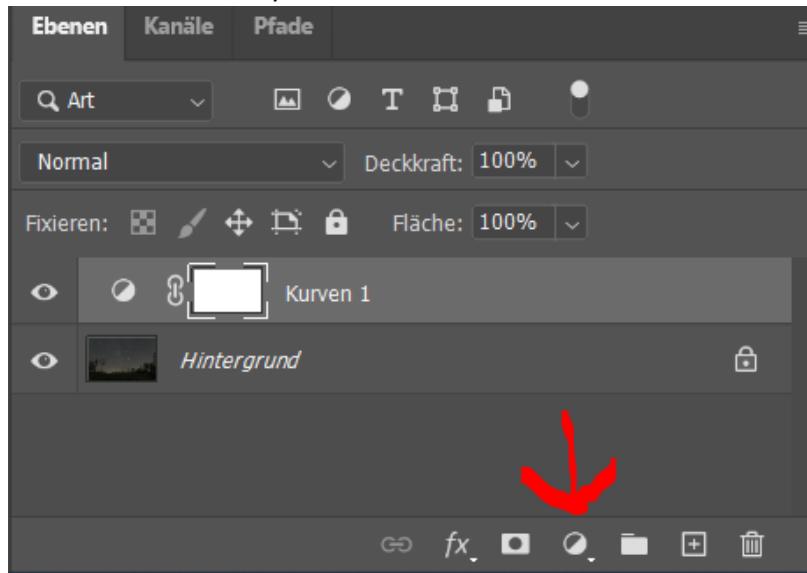
1. Doppelklick „Star Images“ (Base Image ca. Mittleres)
2. „ „ „Noise Images“ (Darks)
3. „ „ „Vignetting Images“ (Flats)
4. „ „ „Output“ (Ausgabe)
5. Composition: -> Align Stars, Freeze ground
6. Sky Region:... -> Himmel mit Maus markieren (Linksklick Markieren, rechtsklick löschen, Scrollrad größer/kleiner
7. HDR -> ON(Doppelklick)
8. Reduce distor. effects.: -> Rechtsklick -> Complex
9. Colorspace: -> Adobe RGB
10. Start (Losrechnen lassen)
11. Project -> Safe Project As.... (Projekteinstellungen speichern)

## Troubleshooting:

- Star Region -> Auxiliary highlights
- Reduce distor. Effects -> Complex (falls vergessen)

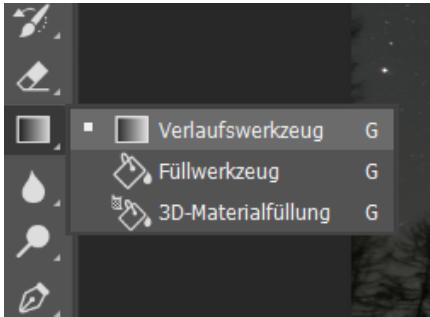
## Adobe PS:

1. Fenster -> Ebenen -> Haken
2. Kreis-Schwarz-weiss-Symbol -> Gradiationskurven

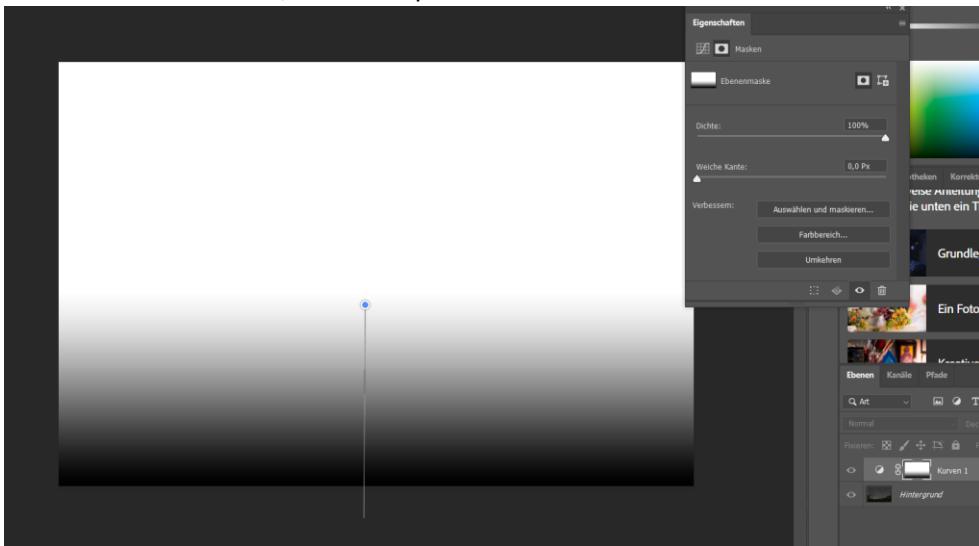


3. Weises Feld bei „Kurven 1“ -> Klicken

4. Links -> Verlaufswerkzeug

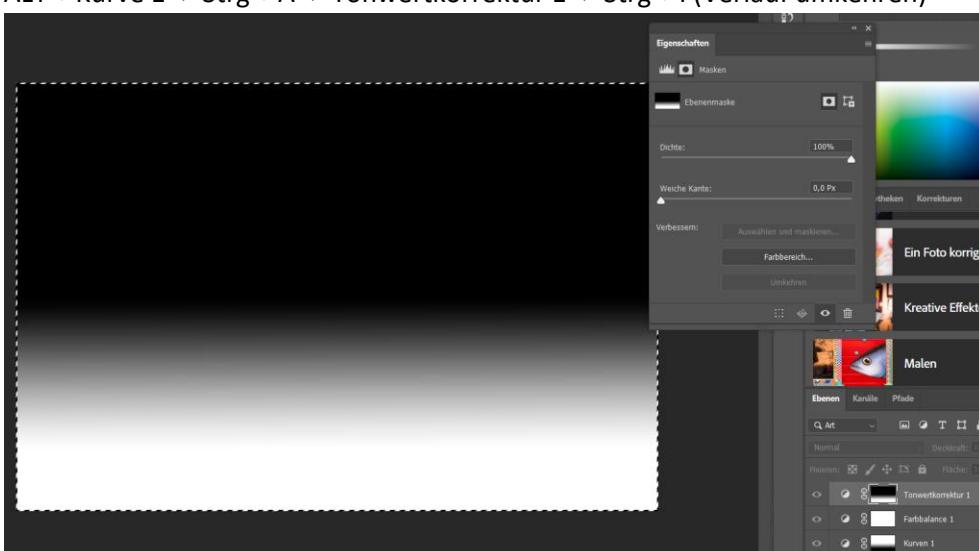


5. Verlaufslinie vertikal festlegen
6. Alt + Auf Maske klicken, verlauf anpassen



Wo Maske dunkel ist, wird Bild vor Bearbeitung geschützt.

7. Schwarz/weiß-Kreis -> Gradiationskurve ändern
8. S/W-Kreis -> Farbbalance -> Anpassen, z.B. Cyan -5, Gelb +8
9. S/W-Kreis -> Tonwertkorrektur
10. ALT + Kurve 1 -> Strg + A -> Tonwertkorrektur 1 -> Strg + I (Verlauf umkehren)



11. Tonwert anpassen
12. Speichern als TIFF (Zur Weiterbearbeitung)
13. Hintergrund klicken, Ebenen -> Auf Hintergundebene reduzieren
14. Speichern als JPEG, Qualität 11 (Für weniger Platzverbrauch, z.B. zum Verschicken)

**Hausaufgabe:** Ordner Reussenstein mit Sequator Bearbeiten + PS -> Als JPEG an Martin